Mobile A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS

DVD inclus

didier

Mobile A1

MÉTHODE DE FRANÇAIS

MÉTHODE DE FRANÇAIS

Alice Reboul

Anne-Charlotte Boulinguez

Géraldine Fouquet

didier

Table des crédits photographiques

couverture		Nikolaï Larin/Imagezoo/GettyImages
10	bd	Alistair Dick - Fotolia.com
10	bg	Hervé Gyssels/Photononstop
10	bm	Jacques Loïc/Photononstop
10	d	Eric Audras/Onoky/Photonostop
11	a	Stéphane Urbano - Fotolia.com
11	b	guy - Fotolia.com
11	c	Andrea Pistolesi/Photonontop
13	bd	Andre - Fotolia.com
13	bm	ramonzarat - Fotolia.com
13	g	rodolphe trider - Fotolia.com
13	hd	Henri Roger/Roger-Viollet
13	hm	marina rouze - Fotolia.com
14		Les Estivales de Montpellier
14		L'Etudiant
15		Randy Faris/Corbis
16		GraphiOgre/GeoAtlas
16	bg	Julia Malcher/ STOCK4B GettyImages
16	bm	David Sacks/GettyImages
16	hg	Ole Graf/Corbis
16	hm	Simon Marcus/Corbis
17		GraphiOgre/GeoAtlas
18		Tim Pannell/agefotostock
19	hd	Thomas Pajot - Fotolia.com
19	hg	Yuri Arcurs - Fotolia.com
20		PhotoAlto/Photononstop
23	1	cphoto - Fotolia.com
23	3	Banque de France
23	4	Taolmor - Fotolia.com
23	5	Yael Yolovitch/Flickr/GettyImages
23	hd	yruri4u80 - Fotolia.com
24	bg	DR
25		Eric Audras/Onoky/Corbis
27	1	Yellow Dog Productions/ GettyImages
27	2	Jerome Delahaye - Fotolia.com
27	3	Jon Feingersh/Blend Images/ Photononstop
27	4	Lew Robertson/Fancy/ Photononstop
27	5	Stewart Cohen/GettyImages
27	6	Dušan Zidar - Fotolia.com
30	1	Benaroch/Sipa
30	2	Xinhua/Gamma
30	3	Thierry Orban/ABACAPRESS.COM
30	4	Andrew Crowley/Camerapress/ Gamma
30	5	Philippe Desmazes/AFP ImageForum
32		Eric Audras/Onoky/Corbis
33	a	Boris Zatserkovnyy - Fotolia.com
33	b	AKS - Fotolia.com
33	d	Vanessa - Fotolia.com
34	hd	Tony Frank/Sygma/Corbis
34	mg	Tanguy Loyzance/Corbis
35		Dimitri Vervitsiotis/GettyImages
36		Ari Versluis & Ellie Uyttenbroek - Exactitudes
38		David Malan Photographer's Choice/GettyImages
40	hd	Ian Hooton/GettyImages
40	hg	Image Source/Photononstop
41	1	Stéphane Ouzounoff/Photononstop
41	2	Alfred Cromback/Picture Tank
41	3	Govin Sorel/Photononstop
41	4	Stephan Zaubitzer/Picture Tank
41	5	Cusp/Photononstop
42		Sylvain Reyt - Fotolia.com
42		Pascal Martin - Fotolia.com
42		Kirsty Pargeter - Fotolia.com
43	1	Lionel Bonaventure/AFP ImageForum
43	2	Xavier Leoty/AFP ImageForum
43	3	Collection ChristopheL
43	4	Chrisine Chew/UPI/ Gamma-Rapho
44		Jirí Votava, Ambassade de France en République tchèque, avec tous nos remerciements,
45		Onoky/Photononstop
46	bd	MurielleD - Fotolia.com
46	bg	J.D. Dallet - www.agefotostock.com
46	bmd	ChantalS - Fotolia.com
46	bmg	Frédéric Prochasson - Fotolia.com
46	hg	Nicolas Thibaut/Photononstop
48		gerenme/GettyImages
50	hd - hg	Pierre Menzel/Cosmos
52	bd	Carmen Steiner - Fotolia.com
52	bg	Lucie Pierret - Fotolia.com
52	hd	Chlorophylle - Fotolia.com
52	hg	Joe Gough - Fotolia.com
52	mm	Marta P. (Milacroft) - Fotolia.com
53	a	Matthew Collingwood - Fotolia.com
53	a	Olga Iermolaieva - Fotolia.com
53	b	Leonid Nyshko - Fotolia.com
53	c	Mark Huls - Fotolia.com
53	d	Jerome Signoret - Fotolia.com
53	e	Mediagfx - Fotolia.com
53	f	Frédéric Boutard - Fotolia.com
54		www.slowfood.fr
54		avec l'autorisation du Ministère de l'Economie des Finances et de l'Industrie
55		Dougal Waters/GettyImages
57	1	mother image/GettyImages
57	2	David Leahy/GettyImages
57	3	Ocean/Corbis
58		Klaus Tiedge/Corbis
61		Peter Cade/GettyImages
64	hg - hd - md	Studio Ora-Ito
64	bg	Sven Hagolani/Corbis
65		Adam Gault/GettyImages
66	bd	Marie Genel/Picture Tank
66	bg	q-snap - Fotolia.com
66	hg	Prod.Numérik.com - Fotolia.com
67		Pavel Losevsky - Fotolia.com
68	bd	Fico/Picture Tank
68	bg	Huntstock - www.agefotostock com
68	bm	wwwww - Fotolia.com
68	hg	McPHOTO - www.agefotostock.com
70	b1	Martin Moxter/agefotostock
70	b2	Raga Jose Fuste - www.agefotostock.com
70	b3	Gavin Hellier/agefotostock
70	b4	Sylvain Grandadam/agefotostock
70	bg	Image Source/GettyImages
70	hd	adamgolabek - Fotolia.com
70	hg	Tetra Images/GettyImages
72		Ghislain & Marie David de Lossy/ Taxi/GettyImages
74	bd	creativ collection - www.agefotostock.com
74	bg	Hervé Gyssels/Photononstop
74	hd	Pete Saloutos/GettyImages
74	hg	AgathaLemon - Fotolia.com
75		A. Green/Corbis
76	bd	Gérard Labriet/Photononstop
76	hd	Jacques Loic/Photononstop
80		© MCC/commande publique CNAP - Design graphique : Éricandmarie - Iconographie : © RMN/Château de Versailles ; Jean Dubuffet © CNAP © Bernard Acloque/CMN © Philippe Berthé/CMN © Patrick Müller/CMN © Olivier Amsellem © Patrick Gaillardin
81		DR
82		Altitude/Yann Arthus-Bertrand
84	bm	Ginies/Sipa
84	hd	GARDEL Bertrand/hemis.fr
84	hg	Bernard/agefotostock
84	mm	Ludovic Maisant/Hemis/Corbis
85		Nelly Blaya
86	1	Festival Rock en Seine/Illustration de Jean-François Martin.
86	2	© ateliermele.com
86	3	Festival Etonnants Voyageurs 2011 - Choque Photo
86	4	dessin Jean-Luc Moulène, Kifac Saïda, 2001 Courtesy Galerie Chantal Crousel, Paris © Adagp, Paris 2011
86	bd	2005 Boyer/AgenceImages/ GettyImages
87		Les Estivales de Montpellier
90	hd - hg	Collection ChristopheL
94		Magnum/Adagp, Paris 2011
94		akg-images
94	hg	Terry Vine/agefotostock
95		Chaos/The Image Bank/GettyImages
96	md - mg	Unclesam - Fotolia.com
96	bd - bg	altec5 - Fotolia.com
96	hd	Rosine Mazin/Photononstop
96	hg	Georges Antoni/hemis.fr
97		Hamilton/Réa
98		Ralf Nau/Stone/GettyImages
100		Photo © Gallimard, 2012.
102	bg	Tibor Bognár - www.agefotostock.com
102	hg	RCH - Fotolia.com
102	mg	Marco Santini/Tips/Photononstop
103	bd	Jon Arnold/hemis.fr
103	bg	Bruno Barbier/Photononstop
103	hd	Jon Arnold/hemis.fr
103	hg	mat75002 - Fotolia.com
105		Russell Underwood/Corbis/ Photononstop
106		LWA/Larry Williams/Blend Images/Photononstop
107		Glow Images/Photononstop
108	bd	Image Source/Corbis
108	hd	Rob Daly/Ojo Images/Photononstop
108	mm	Beboy - Fotolia.com
109		HBSS/Corbis
110		Ghislain & Marie David de Lossy/ Photononstop
112	bm	Sanna Lindberg/Es/Photononstop
112	hd	Dougal Waters/GettyImages
113		Glow Images/Photnonstop
114		L'Étudiant
114	bd	Florence Durand/Sipa

Édition : France Tabariés
Principes de maquette de couverture : Marie-Astrid Bailly-Maître et maquette intérieure : Elsa Clouet
Mise en page : LNLE
Photogravure : RVB
Enregistrements, montage et mixage :
Illustrations :
Clémentine Bernard, pages 16 - 18 - 20 - 22 - 26 - 30 - 39 - 54 - 56 - 58 - 59 - 72 - 76 - 77 - 88 - 89 - 91 - 92 - 107
Marine Kukesza : pages 28 - 47 - 62 - 63 - 68 - 69 - 70 - 74 - 90 - 99 - 100 - 103 - 106 - 113
Hervé Moulin : pages 29 - 78 - 104
Iconographie : Aurélia Galicher

Nous avons recherché en vain les auteurs ou les ayants droit de certains documents reproduits dans ce livre.
Leurs droits sont réservés aux Éditions Didier.

« Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs. Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération. En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite. » « La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et courtes citations dans un but d'exemple et d'illustrations, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite. » (alinéa 1er de l'article 40) – « Cette représentation ou reproduction par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal. »

© Les Éditions Didier, Paris 2012
ISBN 978-2-278-7190-6
Dépôt légal 7190/01
Achevé d'imprimer en Italie en janvier 2012 par Grafica Veneta

Avant-propos

Parce que le monde bouge ! Parce que le temps s'écoule toujours plus vite ! Avec *Mobile*, nous avons voulu accompagner les étudiants vers l'autonomie en français, rapidement et efficacement. Pour cela, nous proposons une démarche avant tout centrée sur le lexique : mettre à disposition les mots pour dire, échanger et s'affirmer.

Avec la double page « Découvrir », les étudiants seront confrontés à une large palette de vocabulaire sur le thème de l'unité, qui se veut actuel et proche de leurs préoccupations. Une démarche active qui s'inscrit volontairement dans une perspective actionnelle : dire pour faire ou faire en disant !

Dans les pages « Exprimer », l'étudiant va, dans un contexte à caractère authentique, mettre en place les structures linguistiques essentielles qui l'aideront à interagir.

Puis, dans la double page « Échanger », les étudiants seront sensibilisés à l'aspect interculturel de la langue. Cette approche se retrouvera tout au long de la méthode : les bandes d'informations liées à la langue ou la culture en bas des pages, les espaces « **Et plus** » qui offrent une ouverture culturelle sur le thème proposé, ou encore le « **carnet pratique** » qui permet d'aller à la rencontre du monde francophone.

De plus, chaque unité propose une tâche finale à réaliser individuellement ou en groupe qui permet de consolider les acquis de l'unité. Ces acquis sont validés à plusieurs stades, en empruntant la voie d'une progression spiralaire pour transférer son savoir-faire d'un contexte à un autre.

Enfin, l'étudiant pourra s'évaluer avec les préparations DELF (oral et écrit).

Avec *Mobile*, nous espérons que les étudiants pourront rapidement s'exprimer et converser en français avec plaisir !

Les auteurs

Mode d'emploi

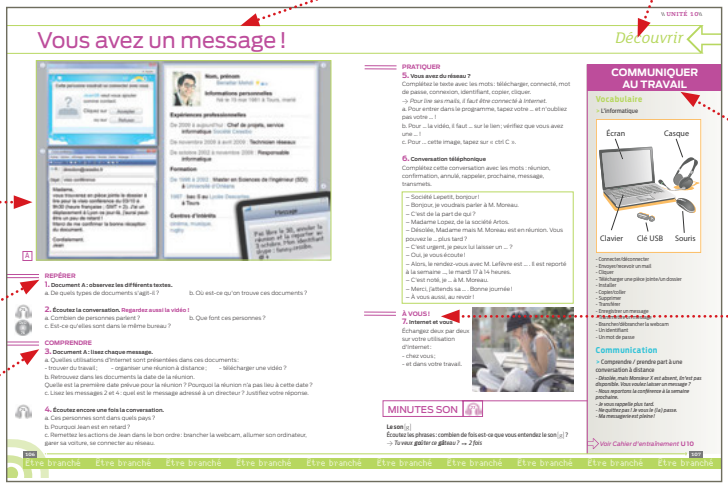
Page d'ouverture

Titre de l'unité

Objectifs d'apprentissage de l'unité

Les mots clés de l'unité

Découvrir



Titre de la leçon

Mise en situation et approche lexicale

Synthèse des notions de la leçon

Document déclencheur

Micro-tâche

Approche globale des documents

Compréhension détaillée des documents

Exprimer

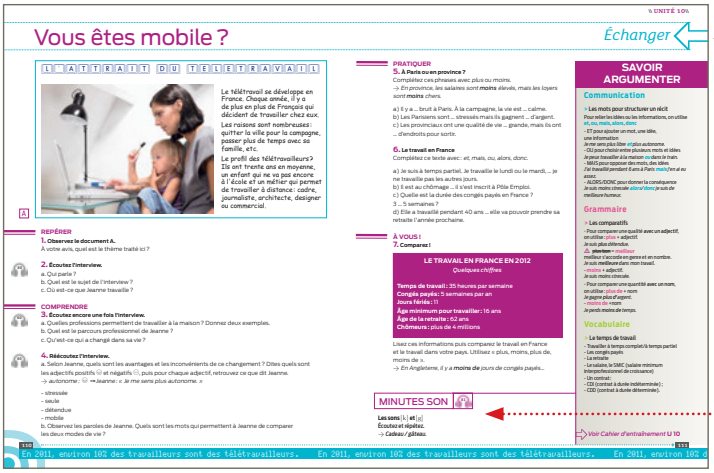
Objectifs de communication

Application des notions repérées

Renvoi au Cahier d'entraînement

Expressions et proverbes français, informations culturelles

Échanger

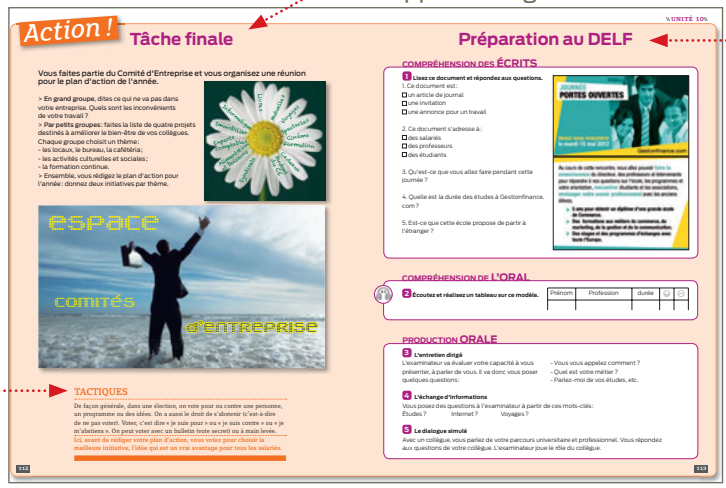

UNITÉ 10
Vous êtes mobile ?
Échanger
L'ATTRAIT DU TÉLÉTRAVAIL
Le télétravail se développe en France. Chaque année, il y a de plus en plus de Français qui décident de travailler chez eux.
Les raisons sont nombreuses : quitter la ville pour la campagne, passer plus de temps avec sa famille, etc.
Le profil des télétravailleurs ? Ils ont trente ans en moyenne, un enfant qui ne va pas encore à l'école et un métier qui permet de travailler à distance : cadre, journaliste, architecte, designer ou commercial.
REPÉRER
1. Observez le document A.
À votre avis, quel est le thème traité ici ?
2. Écoutez l'interview.
a. Qui parle ?
b. Quel est le sujet de l'interview ?
c. Où est-ce que Jeanne travaille ?
COMPRENDRE
3. Écoutez encore une fois l'interview.
a. Quelles professions permettent de travailler à la maison ? Donnez deux exemples.
b. Quel est le parcours professionnel de Jeanne ?
c. Qu'est-ce qui a changé dans sa vie ?
4. Réécoutez l'interview.
a. Selon Jeanne, quels sont les avantages et les inconvénients de ce changement ? Dites quels sont les adjectifs positifs ☺ et négatifs ☹, puis pour chaque adjectif, retrouvez ce que dit Jeanne.
→ autonome : ☺ ➡ Jeanne : « Je me sens plus autonome. »
- stressée
- seule
- détendue
- mobile
b. Observez les paroles de Jeanne. Quels sont les mots qui permettent à Jeanne de comparer les deux modes de vie ?
PRATIQUER
5. À Paris ou en province ?
Complétez ces phrases avec plus ou moins.
→ En province, les salaires sont moins élevés, mais les loyers sont moins chers.
a) Il y a ... bruit à Paris. À la campagne, la vie est ... calme.
b) Les Parisiens sont ... stressés mais ils gagnent ... d'argent.
c) Les provinciaux ont une qualité de vie ... grande, mais ils ont ... d'endroits pour sortir.
6. Le travail en France
Complétez ce texte avec : et, mais, ou, alors, donc.
a) Je suis à temps partiel. Je travaille le lundi ou le mardi, ... je ne travaille pas les autres jours.
b) Il est au chômage ... il s'est inscrit à Pôle Emploi.
c) Quelle est la durée des congés payés en France ?
3 ... 5 semaines ?
d) Elle a travaillé pendant 40 ans ... elle va pouvoir prendre sa retraite l'année prochaine.
À VOUS !
7. Comparez !
LE TRAVAIL EN FRANCE EN 2012
Quelques chiffres
Temps de travail : 35 heures par semaine
Congés payés : 5 semaines par an
Jours fériés : 11
Âge minimum pour travailler : 16 ans
Âge de la retraite : 62 ans
Chômeurs : plus de 4 millions
Lisez ces informations puis comparez le travail en France et le travail dans votre pays. Utilisez « plus, moins, plus de, moins de ».
→ En Angleterre, il y a moins de jours de congés payés...
MINUTES SON
Les sons [k] et [g]
Écoutez et répétez.
→ Cadeau / gâteau.
SAVOIR ARGUMENTER
Communication
Les mots pour structurer un récit
Pour relier les idées ou les informations, on utilise et, ou, mais, alors, donc.
- ET pour ajouter un mot, une idée, une information
Je me sens plus libre et plus autonome.
- OU pour choisir entre plusieurs mots et idées
Je peux travailler à la maison ou dans le train.
- MAIS pour opposer des mots, des idées
J'ai travaillé pendant 8 ans à Paris, mais j'en ai eu assez.
- ALORS/DONC pour donner la conséquence
Je suis moins stressée alors/donc je suis de meilleure humeur.
Grammaire
Les comparatifs
- Pour comparer une qualité avec un adjectif, on utilise : plus + adjectif.
Je suis plus détendue.
- Pour comparer une qualité avec un verbe, on utilise : mieux + adjectif.
Je suis mieux dans mon travail.
- moins + adjectif.
Je suis moins stressée.
- Pour comparer une quantité avec un nom, on utilise : plus de + nom
Je gagne plus d'argent.
- moins de +nom
Je prends moins de temps.
Vocabulaire
Le temps de travail
- Travailler à temps complet/à temps partiel
- Les congés payés
- La retraite
- Le salaire, le SMIC (salaire minimum interprofessionnel de croissance)
- Un contrat :
- CDI (contrat à durée indéterminée) ;
- CDD (contrat à durée déterminée).
Voir Cahier d'entraînement U 10
En 2011, environ 10% des travailleurs sont des télétravailleurs.

Ouverture interculturelle

Phonétique

Action

Mise en œuvre des notions et apprentissages de l'unité


UNITÉ 10
Action !
Tâche finale
Préparation au DELF
Vous faites partie du Comité d'Entreprise et vous organisez une réunion pour le plan d'action de l'année.
> En grand groupe, dites ce qui ne va pas dans votre entreprise. Quels sont les inconvénients de votre travail ?
> Par petits groupes : faites la liste de quatre projets destinés à améliorer le bien-être de vos collègues. Chaque groupe choisit un thème :
- les locaux, le bureau, la cafétéria ;
- les activités culturelles et sociales ;
- la formation continue.
> Ensemble, vous rédigez le plan d'action pour l'année : donnez deux initiatives par thème.
espace
comités
d'entreprise
TACTIQUES
De façon générale, dans une élection, on vote pour ou contre une personne, un programme ou des idées. On a aussi le droit de s'abstenir (c'est-à-dire de ne pas voter). Voter, c'est dire « je suis pour » ou « je suis contre » ou « je m'abstiens ». On peut voter avec un bulletin (vote secret) ou à main levée.
Ici, avant de rédiger votre plan d'action, vous votez pour choisir la meilleure initiative, l'idée qui est un vrai avantage pour tous les salariés.
COMPRÉHENSION DES ÉCRITS
1 Lisez ce document et répondez aux questions.
1. Ce document est :
un article de journal
une invitation
une annonce pour un travail
2. Ce document s'adresse à :
des salariés
des professeurs
des étudiants
3. Qu'est-ce que vous allez faire pendant cette journée ?
4. Quelle est la durée des études à Gestionfinance.com ?
5. Est-ce que cette école propose de partir à l'étranger ?
PORTES OUVERTES
COMPRÉHENSION DE L'ORAL
2 Écoutez et réalisez un tableau sur ce modèle.
Prénom | Profession | durée
PRODUCTION ORALE
3 L'entretien dirigé
L'examinateur va évaluer votre capacité à vous présenter, à parler de vous. Il va donc vous poser quelques questions :
- Vous vous appelez comment ?
- Quel est votre métier ?
- Parlez-moi de vos études, etc.
4 L'échange d'informations
Vous posez des questions à l'examinateur à partir de ces mots-clés :
Études ? Internet ? Voyages ?
5 Le dialogue simulé
Avec un collègue, vous parlez de votre parcours universitaire et professionnel. Vous répondez aux questions de votre collègue. L'examinateur joue le rôle du collègue.

Entraînement à l'examen du DELF (oral et écrit)

Aides et conseils

Et plus

ET PLUS ...
1. DÉCOUVRIR UN NOUVEAU MÉTIER
Un métier d'avenir : Community manager
Aujourd'hui, beaucoup de grandes entreprises recherchent des personnes qui vont assurer leur promotion et leur communication via les réseaux sociaux.
Le rôle du community manager ?
Parler de l'entreprise à travers les réseaux sociaux, créer une communauté, un groupe de personnes liées à l'entreprise, publier des messages sur le Web (blog, forum…), mettre en ligne des photos, des vidéos…
Son profil ?
Bac +4 ou bac +5 dans une école de journalisme ou de communication.
Ses qualités ?
Être créatif et passionné par les nouvelles technologies, être ouvert et curieux.
L'Express
100 MÉTIERS D'AVENIR pour 2015
> Est-ce que vous connaissez cette fonction ?
> À votre avis, quels sont les avantages et les inconvénients de ce métier ?
2. LA GUERRE DES POST-IT AU BUREAU
FINIE LA PAUSE-CAFÉ, VIVE LA PAUSE POST-IT !
Voilà un phénomène qui va développer l'esprit d'équipe ! C'est la mode de l'été 2011 pour tous les salariés en open space : la guerre des post-it a commencé …
Elle est née dans les bureaux de la société Ubi Soft à Montreuil (banlieue parisienne) : des employés ont décidé de décorer les fenêtres avec des post-it et de « construire » des héros du jeu « space invader ».
Les salariés de la société située en face ont répondu avec d'autres personnages en papier coloré et le concours s'est étendu à la Défense (quartier d'affaires à Paris) et à de grandes villes européennes.
Le bureau devient un terrain de jeu et les salariés deviennent des artistes en Post Art !
> Qu'est-ce que vous pensez de cette tendance ?
> Est-ce que vous connaissez d'autres formes de Post Art ?
> Et vous, avec vos collègues / avec les étudiants de la classe, quel personnage est-ce que vous voulez créer ?
CARNET PRATIQUE
« L'USINE@ », des conseillers, des guides, des magazines et un site Internet pour présenter les études et les formations et pour aider à choisir un métier.
« On fête sur le monde parfois cruel du travail. » « Ma part du gâteau » (30:33 de Cédric Klapisch avec Karine Viard et Gilles Lellouche.

Compléments d'informations pour aller plus loin

Adresses, références, liens pour se documenter individuellement

Tableau des contenus

		Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
UNITÉ 1 Arriver en France	**Découvrir** Nouveaux arrivants	Laisser un message sur un répondeur.	Saluer, se présenter (1) : dire son nom, la langue qu'on parle et la nationalité.		L'identité. La nationalité. Les coordonnées. Quelques noms de pays.	Le rythme et la syllabation.	
	Exprimer Premiers contacts	S'inscrire dans une association d'accueil de nouveaux arrivants : répondre à des questions.	Se présenter (2) : dire sa date et son lieu de naissance ; dire sa situation familiale.	Le verbe ÊTRE au présent. Les pronoms personnels sujets. Les adjectifs possessifs. (1)	Je voudrais… Les mois de l'année.	La syllabation.	
	Échanger Soirée d'accueil	Participer à une soirée d'accueil de nouveaux arrivants : se présenter.	Faire connaissance et saluer. Demander et dire des informations personnelles : l'âge, le domicile.	Le verbe AVOIR au présent. Les pronoms toniques.	Les salutations (formelles et informelles).	L'intonation interrogative. (1)	Le tutoiement et le vouvoiement.
	Tâche finale : remplir un formulaire pour se présenter afin de s'inscrire dans une association.						
UNITÉ 2 Vie privée, vie publique	**Découvrir** Au travail !	Interroger et présenter quelqu'un.	Se présenter. (3) Interroger et présenter quelqu'un.	Les articles définis. Le masculin et le féminin des professions.	Les professions et les études.	Le repérage des marques orales du féminin. (1)	Le salon des étudiants.
	Exprimer Qui fait quoi ?	Présenter deux personnes de sa famille.	Dire l'activité professionnelle. Parler de sa famille.	Les questions avec « quel ». Les présentatifs (c'est/ce sont). Les adjectifs possessifs. (2). Le verbe FAIRE.	La famille.	Les lettres finales muettes.	L'entreprise familiale.
	Échanger Chacun son métier !	Préparer et poser des devinettes.	Parler d'une activité.	Les verbes en -ER. Les articles définis et indéfinis. Le genre de quelques adjectifs.	Quelques adjectifs pour caractériser une activité professionnelle.	Le repérage des marques orales du féminin. (2)	Des célébrités françaises.
	Tâche finale : créer une entreprise imaginaire et présenter un projet au salon des entrepreneurs.						
UNITÉ 3 Des goûts et des couleurs	**Découvrir** Tribus urbaines	Faire le portrait imaginaire d'un groupe de personnes.	Parler des centres d'intérêt et des préférences. Décrire une tenue vestimentaire.		Les vêtements. Les couleurs. Les activités et les loisirs. Les verbes d'appréciation.	La liaison sujet/verbe. (1)	L'existence de groupes sociaux.

		Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
UNITÉ 3 Des goûts et des couleurs	**Exprimer** Je m'habille donc je suis !	Interviewer des personnes pour connaître leurs centres d'intérêt.	Questionner sur les centres d'intérêt et les activités.	Questions ouvertes et fermées. Faire du/de la/ des. Aller au/à la.	Quelques activités culturelles et sportives.	L'intonation interrogative (2), l'intonation montante et descendante.	
	Échanger À Paris et ailleurs...	Écrire un témoignage sur une ville et ses habitants.	Demander et donner une explication. Décrire ses habitudes, ses centres d'intérêt et préférences.	Les adjectifs possessifs. (3) Le verbe VIVRE. Le pronom ON.		La voyelle nasale [ɔ̃].	Des différences interculturelles.
	Tâche finale : réunir des personnes selon leurs centres d'intérêt pour les inviter à participer à une exposition.						
UNITÉ 4 À table !	**Découvrir** Faire les courses...	Faire ses courses.	Demander un article. Demander et donner un prix. Indiquer une quantité déterminée.		Je voudrais / je vais prendre. L'alimentation : commerces et produits. Unités de mesures et contenants.	Les voyelles nasales [ɔ̃] et [ɑ̃].	Plusieurs situations d'achat en France.
	Exprimer Au restaurant	Passer une commande au restaurant.	Lire un menu et passer commande au restaurant. Réagir à une affirmation positive ou négative.	L'impératif. Conditionnel de demande : je voudrais...	Quelques noms de plats et spécialités gastronomiques. Moi aussi, moi non plus.	La voyelle nasale [ɛ̃].	Un repas au restaurant en France.
	Échanger La culture est dans l'assiette	Rédiger un article pour décrire ses habitudes alimentaires.	Comprendre un article sur les habitudes alimentaires. Décrire ses habitudes alimentaires.	L'article partitif. La quantité.	Les ingrédients. Les repas. Quelques verbes de l'alimentation.	Discrimination des voyelles nasales [ɔ̃], [ɑ̃] et [ɛ̃].	Comparer des habitudes alimentaires dans différents pays.
	Tâche finale : organiser une soirée dégustation pour goûter des spécialités internationales.						
UNITÉ 5 On s'installe	**Découvrir** Chacun son toit !	Jouer le dialogue entre le locataire et l'agent immobilier pour louer un logement.	Demander/ donner des informations sur un logement.		Le logement, la maison, la location.	Les sons. [y] ou [u].	
	Exprimer Attention, fragile !	Raconter son déménagement et décrire la décoration.	Raconter un événement passé.	Le passé composé. L'interrogation pour localiser. Les prépositions de lieu. (1)	Le mobilier. Quelques marqueurs temporels.	Les liaisons. (2)	
	Échanger Cohabitation	Faire un sondage sur le partage des tâches ménagères.	Exprimer l'obligation, l'interdiction et le but.	L'expression de l'obligation et de l'interdiction. L'expression du but.		L'intonation à l'impératif et dans la négation.	La vie en colocation
	Tâche finale : organiser une colocation et rédiger un contrat du colocataire.						

Tableau des contenus

		Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
UNITÉ 6 Au fil du temps…	**Découvrir** Chacun son rythme !	Préparer un questionnaire pour connaître les habitudes du groupe.	Exprimer la fréquence. Indiquer le moment.		Les saisons, les vacances, la rentrée. Quelques adverbes et expressions de fréquence.	La liaison. (3)	Les rythmes scolaires, universitaires, et de travail en France et pays francophones
	Exprimer Vous êtes libre ?	Organiser un rendez-vous de travail.	Demander et dire l'heure. Prendre un rendez-vous : proposer, accepter, refuser. Exprimer une durée.	L'expression de la durée Le verbe pouvoir.	L'heure.	Les sons [œ] et [ə].	
	Échanger Une journée dans le monde	Poster un message sur un forum pour décrire une journée habituelle.	Parler de ses activités quotidiennes et habituelles. Indiquer la chronologie.	Les verbes pronominaux. Quelques verbes en –IR.	Le quotidien.	Les sons [o] et [ɔ].	Le rythme de vie, en France et ailleurs.
	Tâche finale : organiser une journée d'un séminaire d'entreprise ou d'un week-end d'intégration.						
UNITÉ 7 En ville !	**Découvrir** Vie de quartier	Échanger pour découvrir une ville et un quartier.	Décrire et caractériser un lieu. Donner ses impressions sur un lieu. Parler du climat.	Les présentatifs.	Les lieux de la ville. Des adjectifs pour qualifier un lieu. Des expressions pour parler du climat.	Les sons [i] et [y].	La découverte d'un environnement urbain : Strasbourg et Bordeaux.
	Exprimer Itinéraires…	Choisir un moyen de transport et organiser un itinéraire.	Localiser un lieu. Demander son chemin. Donner des indications, indiquer un itinéraire.	L'impératif pour donner des indications. (2)	Les moyens de transport. Des verbes de déplacement.	Le son [ʁ].	
	Échanger On visite ?	Se renseigner sur un événement culturel, demander des informations sur les lieux à visiter.	Se renseigner sur un lieu : s'informer sur le lieu, les horaires, l'accès, le prix.	Les prépositions de lieu. (2) Les adjectifs démonstratifs. Les trois formes de questions.	Les lieux du patrimoine. Des adverbes pour s'orienter et des adjectifs d'appréciation.	Cet / cette.	Une manifestation culturelle. Les Journées européennes du Patrimoine.
	Tâche finale : imaginer un itinéraire pour une visite guidée de la ville où on habite.						
UNITÉ 8 Nos Sorties…	**Découvrir** France, terre de festivals	Présenter un festival.	Découvrir les activités culturelles.		Les activités culturelles.	Les sons [e] et [ə].	Des festivals célèbres en France.

		Micro-tâche	Communication	Grammaire	Lexique	Phonétique	Interculturel
UNITÉ 8 Nos Sorties…	**Exprimer** On sort ce soir ?	Créer un événement *facebook*: organiser une sortie.	Proposer une sortie : accepter ou refuser.	Le futur proche. Les verbes pouvoir, devoir, vouloir.		Les sons [ɛ] et [ø].	
	Échanger Comme au cinéma…	Conseiller ou déconseiller un film, écrire une critique de film.	Donner son opinion.	Les pronoms COD. Le verbe croire au présent.	L'appréciation.	Le son [ø].	Des affiches de cinéma à travers le monde.
	Tâche finale : organiser une soirée et inviter un groupe de musique chez soi.						
UNITÉ 9 Enfin les vacances !	**Découvrir** À moi, les vacances…	Réserver un hébergement, prendre un billet de train ou d'avion.	Réserver un voyage. Conditionnel de demande : je voudrais…		La réservation : hébergement, train, avion.	Les sons [ʃ] et [ʒ].	Les DROM.
	Exprimer Aïe, aïe, aïe !	Aller à la pharmacie	Parler de la santé : dire qu'on a mal.	Le passé récent.	Le corps humain. Quelques expressions de la douleur.	Les sons [f] et [v].	
	Échanger Carnet de voyage	Raconter des souvenirs de voyage.	Décrire des circonstances. Parler de ses vacances. Exprimer un sentiment.	L'imparfait : c'était, il y avait, il faisait.	Les sentiments : tristesse, surprise, satisfaction, soulagement.	L'intonation des sentiments.	Les vacances des Français.
	Tâche finale : choisir une destination de vacances et s'informer sur les conditions de voyage.						
UNITÉ 10 Travailler autrement	**Découvrir** Vous avez un message !	Présenter son utilisation d'Internet.	Communiquer au travail.		L'informatique, la communication. Participer à une conversation à distance.	Le son [g].	
	Exprimer Heureux au travail ?	Écrire un CV, rédiger une courte biographie.	Parler de son entreprise.	Les pronoms relatifs. Utiliser le passé composé pour parler de son parcours. Pendant, depuis.	Le lexique des études.	Le son [k].	Les comités d'entreprise.
	Échanger Vous êtes mobile ?	Comparer le travail en France et dans son pays.	Donner des avantages et des inconvénients.	La comparaison. Les connecteurs : les mots pour structurer un récit.	Le temps de travail.	Les sons [k] et [g].	Un nouveau mode de travail : le télétravail.
	Tâche finale : prévoir le plan d'action de l'année dans le cadre d'un comité d'entreprise.						

Mobilisons-nous !

DES MOTS FRANÇAIS

1. **Trouvez le mot français.**

ti amo	*Qanta munani*	*Szeretlek*
te quiero	*Volim te*	*Kocham Cie*
Ich liebe dich	*Mina rakastan sinua*	*S'agapo*
I love you	*je t'aime*	*Eu te amo*

2. **Observez ce « nuage de tags ». Vous connaissez ces mots ?**

bonjour MERCI RADIO JOURNAL MODE ATTENTION au revoir TAXI HÔTEL MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT LIBERTÉ culture

QU'EST-CE QUE C'EST ?

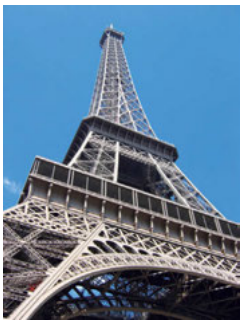
3. **Écoutez et associez chaque son à une photo.**

→ Son 1 : photo c - C'est un restaurant !

a. un magasin b. une rue c. un restaurant d. des amis

4. **Associez avec une photo.**

→ *Photo c, ce sont les escaliers de Montmartre.* ➙ *Photo a, c'est …*



a

b

c

LES SONS DU FRANÇAIS

5. **Écoutez et répétez. Est-ce que ces sons existent dans votre langue ?**

[i]	lire	[a]	ami	[ɥ]	huit
[ʁ]	regarder	[ə]	café	[w]	oui
[m]	musique	[e]	escalier	[j]	famille
[n]	non	[œ]	regarder	[ɑ̃]	France
[s]	salut	[ø]	neuf	[ɛ̃]	bienvenue
[z]	magasin	[o]	radio	[ɔ̃]	bonjour
[p]	parler	[ɔ]	observer		
[b]	bonjour	[i]	merci		
[t]	taxi	[y]	bus		
[d]	radio	[u]	écouter		
[k]	parc				
[g]	portugais				
[f]	féminin				
[v]	vendredi				
[ɲ]	espagnol				
[ʃ]	chanson				
[ʒ]	journal				

OBSERVEZ !

Qu'est ce que c'est ?

C'est	**le** drapeau français	masculin
	la tour Eiffel	féminin
Ce sont	**les** escaliers de Montmartre	pluriel
C'est	**un** parc	masculin
	une rue	féminin
Ce sont	**des** amis	pluriel

Mobilisons-nous !

COMMUNIQUER EN CLASSE

1. **Qui parle : l'enseignant ou l'étudiant ?**

Comment on dit… en français ?
Écoutez le dialogue.
Lisez le texte.
Vous comprenez ?
Regardez la photo.
Je ne comprends pas.
C'est clair ?
Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
Observez le document.
Qu'est-ce que ça veut dire « liberté » ?

COMMENT ÇA S'ÉCRIT ?

2. **Écoutez, lisez et répétez l'alphabet**

A a	H h	O o	V v
B b	I i	P p	W w
C c	J j	Q q	X x
D d	K k	R r	Y y
E e	L l	S s	Z z
F f	M m	T t	
G g	N n	U u	

OBSERVEZ !

CES MOTS SONT EN MAJUSCULES

ces mots sont en minuscules

é = e accent aigu	. = point	? = point d'interrogation
è = e accent grave	, = virgule	! = point d'exclamation
ê = e accent circonflexe	; = point-virgule	- = trait d'union

3. Écoutez et lisez les dialogues.

– Qu'est-ce que c'est ?
– C'est un taxi.
– Comment ça s'écrit ?
– T, A, X, I.

– Je m'appelle Luc Salle.
– Vous pouvez épeler ?
– S, A, deux L, E.
– Merci !

4. Écoutez et écrivez les mots épelés.

→ *Aéroport : a - e accent aigu - r - o - p - o - r - t*

hôtel aujourd'hui homme portugais
Méditerranée boulangerie voisin

LES NOMBRES

5. Écoutez et répétez.

0 zéro	**10 dix**	**20 vingt**	**70 soixante-dix**	100 cent
1 un	11 onze	21 vingt et un	71 soixante et onze	200 deux cents
2 deux	12 douze	22 vingt-deux	72 soixante-douze	...
3 trois	13 treize	...	...	1000 mille
4 quatre	14 quatorze	**30 trente**	**80 quatre-vingts**	2000 deux mille
5 cinq	15 quinze	31 trente et un	81 quatre-vingt-un	...
6 six	16 seize	32 trente-deux	...	
7 sept	17 dix-sept	33 trente-trois	**90 quatre-vingt-dix**	
8 huit	18 dix-huit	34 trente-quatre	91 quatre-vingt-onze	
9 neuf	19 dix-neuf	35 trente-cinq	...	
		36 trente-six		
		37 trente-sept		
		38 trente-huit		
		39 trente-neuf		
		40 quarante		
		...		
		50 cinquante		
		...		
		60 soixante		
		61 soixante et un		
		...		

6. Écoutez et repérez les nombres sur les documents.

1889

1889 : année de naissance de la Tour Eiffel

320

320 baguettes par seconde vendues en France

7

7 jours dans la semaine

LUNDI
MARDI
MERCREDI
JEUDI
VENDREDI
SAMEDI
DIMANCHE

495

495 millions d'habitants dans l'Union européenne

23

23 langues officielles dans l'Union européenne

Mobilisons-nous !

DES DOCUMENTS POUR APPRENDRE

**Pour apprendre le français et découvrir la France,
vous allez observer des documents et répondre à la question « Qu'est-ce que c'est ? ».
Voici les types de documents que vous trouverez dans les leçons.**

C'est une affiche...

C'est un article...

Un métier d'avenir : *Community manager*

Aujourd'hui, beaucoup de grandes entreprises recherchent des personnes qui vont assurer leur promotion et leur communication *via* les réseaux sociaux.

Le rôle du community manager ?

Parler de l'entreprise à travers les réseaux sociaux, créer une communauté, un groupe de personnes liées à l'entreprise, publier des messages sur le Web (blog, forum…), mettre en ligne des photos, des vidéos…

Son profil ?

Bac +4 ou bac +5 dans une école de journalisme ou de communication.

Ses qualités ?

Être créatif et passionné par les nouvelles technologies, être ouvert et curieux.

C'est un mail...

Supprimer | Indésirable | Répondre | Rép. à tous | Réexpédier | Imprimer

De : dannat@free.fr
Date : 29/05/2012 17:12
À : arobase2009@courriel.com
Objet : anniversaire de mariage !

Venez fêter avec nous nos 10 ans de bonheur !
Nous vous attendons le 25 juin à 20h à l'Auberge du Lac, rue des berges à Annecy.
Merci de confirmer votre présence avant le 5 juin.

Dan et Nathalie

\\UNITÉ 1\\

Arriver en France

Objectifs

Donner son identité
Se présenter
Faire connaissance

Nouveaux arrivants

http://www.jarrive.com

Vanilda PEREIRA DOS SANTOS
E-mail : vpereira23@free.fr
Téléphone : 06 32 93 27 11
Adresse : 1, rue de la Merci 34000 Montpellier

Marco PINTO
E-mail : marco-pinto@orange.fr
Téléphone : 04 90 30 37 11
Adresse : 219, avenue du Port 13001 Marseille

Liu LI
E-mail : li.liu@laposte.net
Téléphone : 03 20 96 53 44
Adresse : 1, place de la Liberté 59000 Lille

Viktor KLEBER
E-mail : vikleber@vodafone.de
Téléphone : 06 07 64 29 81
Adresse : 5, rue de la Mairie 35000 Rennes

A

REPÉRER

1. Observez le document A.
a. Qui sont ces personnes ?
b. Où habitent ces personnes ?

8 DVD 9

2. Écoutez les messages. **Regardez aussi la vidéo!**
Qui parle ?

COMPRENDRE

8

3. Écoutez les messages encore une fois.
a. Relevez les phrases pour dire le nom. Retrouvez ensuite les noms des personnes sur les fiches.
b. Relevez les phrases pour dire l'adresse. Retrouvez les adresses des personnes sur les fiches.

4. Document A : lisez les fiches d'identité.
À l'aide du tableau, dites la nationalité
et le pays d'origine de Marco, Liu, Viktor et Vanilda.
→ *Marco, nationalité : espagnole. Pays : l'Espagne.*

Nationalité	Pays
espagnole	L'Allemagne
chinoise	L'Espagne
allemande	Le Brésil
brésilienne	La Chine

Découvrir

5. Regardez les drapeaux.
Associez un pays et une capitale à chaque drapeau.
→ *Drapeau 4 : les États-Unis : c'est le drapeau américain. Washington : c'est la capitale américaine.*

1	Suède	Lisbonne
2	Portugal	Rabat
3	Italie	Bruxelles
4	Belgique	Washington
5	Maroc	Rome
6	États-Unis	Stockholm

PRATIQUER

6. Dîtes votre nom !
Choisissez un nom dans la liste puis saluez votre voisin et dites votre nom.
→ *Bonjour ! Je m'appelle Vincent Cassel.*

Vincent Cassel – James Bond – Harry Potter
Marylin Monroe – Brad Pitt – Julia Roberts

7. Laissez un message !
Relisez la fiche d'identité de Viktor (document A) pour compléter le texte. Puis laissez un message sur le répondeur de l'association « *J'arrive !* ».
→ *« Bonjour ! Je m'appelle Viktor. Je suis … . Mon numéro de téléphone, c'est le … . Mon adresse mail : … . Au revoir ! »*

À VOUS !

8. Présentations
Vous laissez un message sur le répondeur de l'association « *J'arrive !* ». Vous dites votre nom, votre nationalité, vous laissez vos coordonnées.

MINUTES SON

Le rythme et les syllabes
Écoutez les phrases et séparez les mots par un espace. Répétez et faites une pause après chaque mot.
→ *Je/m'appelle/Vanilda*

DONNER SON IDENTITÉ

Vocabulaire

> L'identité
- Un homme/une femme
- Le prénom
- La ville
- Le nom de famille
- La nationalité
- Le pays d'origine

> La nationalité
- Anglais(e)
- Marocain(e)
- Espagnol(e)
- Suédois(e)
- Italien(ne)
- Belge

> Les noms de pays

Noms masculins	Noms féminins
- Le Brésil - Le Japon - Le Portugal - Le Maroc - Le Chili	- La France - La Suède - La Norvège - La Chine - La Russie
Noms commençant par une voyelle	**Noms toujours au pluriel**
- L'Angleterre - L'Italie - L'Inde - L'Allemagne - L'Espagne	- Les États-Unis - Les Pays-Bas

> Les coordonnées
- L'adresse : le nom de la rue, la ville, le code postal, le pays
- Le mail / le courriel : point, tiret, arobase
- Le numéro de téléphone

Communication

> Saluer
Bonjour Madame/ Monsieur ! *Salut !*
À bientôt ! *Au revoir !*

> Dire le nom :
- verbe S'APPELER + prénom (+ nom de famille)
Je m'appelle Alex. Je m'appelle Alex Sabal.
- verbe ÊTRE + prénom (+ nom de famille)
Je suis Viktor. Je suis Viktor Kleber.

> Dire la nationalité :
verbe ÊTRE + nationalité
Je suis français. / Je suis française.
Je suis allemand. / Je suis allemande.

Voir Cahier d'entraînement **U 1**

Premiers contacts

Formulaire d'adhésion

Nom
DRILL

Prénom
Charly

Date de naissance
16/06/1984

Lieu de naissance
Londres, Angleterre

Situation de famille
[X] célibataire [ ] marié(e) [ ] divorcé(e)

Adresse
120, avenue de la justice - 34090 Montpellier

E-mail
charlydrill@yahoo.fr

Numéro de téléphone
+33 6 45 56 34 27

envoyer

A

Formulaire d'adhésion

Nom
PEREIRA DOS SANTOS

Prénom
Vanilda

Date de naissance
23/09/1990

Lieu de naissance
Brazilia, Brésil

Situation de famille
[X] célibataire [ ] marié(e) [ ] divorcé(e)

Adresse
1, rue de la Merci - 34000 Montpellier

E-mail
vpereira23@free.fr

Numéro de téléphone
06 32 93 27 11

envoyer

REPÉRER

1. Observez le document A.
Qu'est-ce que c'est ?

2. Écoutez le dialogue.
a. Qui parle : Charly ou Vanilda ?
b. Où se passe la scène ?

B

COMPRENDRE

3. Écoutez encore le dialogue.
a. Relevez les 7 informations demandées dans le dialogue.
b. Écoutez à nouveau et relevez les 7 réponses de Charly.

4. Écoutez bien !
a. Pour dire son lieu de naissance, Charly dit : « Je suis né **à** Londres, **en** Angleterre. »
Vanilda, Marco, Liu ou Viktor : qui dit les phrases suivantes ?
- Je suis née à Brasilia, au Brésil.
- Je suis né à Beijing, en Chine.
- Je suis né à Madrid, en Espagne.
- Je suis né à Berlin, en Allemagne.
- Je suis née à New York, aux États-Unis.

Pour vous aider, regardez le document A et les portraits p. 16.
b. Observez les exemples. Pour dire le lieu de naissance, quand est-ce qu'on utilise *à*, *en*, *au* et *aux* ?

Exprimer

PRATIQUER

5. Vos coordonnées ?

Choisissez une carte de visite et à l'oral et répondez aux questions.

→ *Mon adresse : c'est 15, rue Saint-Jacques à Montpellier.*
Mon téléphone, c'est le 06 10 77 11 43.
Mon mail, c'est : alexsabal@free.fr.

- Votre adresse ?
- Votre numéro de téléphone ?
- Votre mail ?

6. Vanilda

Lisez le formulaire de Vanilda et complétez les phrases.

→ *Je m'appelle Vanilda.*

Je suis née le … , à … au … .
Je suis … .
J'habite … , à … .
Mon mail : … .
Mon numéro de téléphone, c'est le … .

À VOUS !

7. Adhérez !

Jouez la scène à 2 ! Vous êtes à l'accueil de l'association « *J'arrive !* ». Le secrétaire vous pose des questions pour compléter votre formulaire d'adhésion.

MINUTES SON

Les syllabes : écoutez ! Vous entendez 1, 2 ou 3 syllabes ?
→ *adresse = 2 syllabes : a/dresse*
date - naissance - nationalité - téléphone - domicile - identité

SE PRÉSENTER

Grammaire

> Le verbe ÊTRE au présent de l'indicatif

- Je **suis**
- Tu **es**
- Il/Elle **est**
- Nous **sommes**
- Vous **êtes**
- Ils/Elles **sont**

> Les adjectifs possessifs mon/ma/votre

- à la 1re personne du singulier (je) :
- **mon** → devant un nom masculin singulier :
Mon numéro de téléphone
- **ma** → devant un nom féminin singulier :
Ma situation de famille

- à la 2e personne du pluriel (« vous » de politesse) :
- **votre** → devant un nom masculin ou féminin singulier :
Votre numéro de téléphone ?
Votre adresse ?

> Les prépositions à, en, au, aux

- **à** + ville
à Paris
- **en** + noms de pays féminin
en France
- **au** + nom de pays masculin singulier :
au Brésil
- **aux** + nom de pays pluriel :
aux États-Unis

Communication

> Se présenter

- La date de naissance :
***Je suis né(e)** le 25 avril 1985.*

- Le lieu de naissance :
*Je suis né(e) **à** Londres, **en** Angleterre.*

- Les coordonnées :
Mon adresse, c'est 16, rue Neuve, 69000 Lyon.
Mon adresse mail, c'est : vpereira23@free.fr
Mon numéro de téléphone, c'est le 06 32 93 27 11.

- La situation familiale :
Je suis célibataire.
Il est marié.

> Les mois de l'année

- *Janvier*
- *Février*
- *Mars*
- *Avril*
- *Mai*
- *Juin*
- *juillet*
- *Août*
- *Septembre*
- *Octobre*
- *Novembre*
- *Décembre*

Voir Cahier d'entraînement **U 1**

pense donc je suis ! Je pense donc je suis ! Je pense donc je suis ! Je pense

Soirée d'accueil

A

13 B

REPÉRER

13 **1. Observez et écoutez les documents A et B.**

a. Document A : Qu'est-ce que c'est ? Où ça se passe ? C'est quand ?

b. Document B : Qui parle ? Ils sont où ?

COMPRENDRE

13 **2. Écoutez à nouveau les dialogues. Vrai ou faux ?**

a. Alex et Julie se connaissent.

b. Vanilda parle anglais et suédois.

c. Lucas a 19 ans.

d. Lucas habite à Montpellier.

13 **3. Écoutez à nouveau les dialogues et répondez aux questions.**

a. Tu ou vous ?

- Dans les dialogues, repérez quand on dit « tu » et quand on dit « vous ».
- Dans votre langue, vous dites « tu » ou « vous » : à un professeur, à un camarade de classe, à un enfant ?
- Et en français, vous dites « tu » ou « vous » : à un professeur, à un camarade de classe, à un enfant ?

b. Être ou avoir ?

- En français, pour dire l'âge, on utilise le verbe **être** ou le verbe **avoir** ?

Échanger

PRATIQUER

4. Dire son âge

Demandez son âge à votre voisin puis donnez sa date de naissance (imaginez le jour et le mois) !
→ *Quel âge tu as ? / Quel âge vous avez ?*

- *J'ai 33 ans.*
- *Tu es/Vous êtes né(e) le 25 juillet 1978 ?*
- *Non, je suis né(e) le 24 mars 1978 !*

5. Et toi ?

Transformez les phrases : utilisez « tu ».
→ *Je suis anglaise, et vous, vous êtes français ?* ➙ *Je suis anglaise, et toi, tu es anglaise ?*

a. Je suis italien, et vous, vous êtes espagnol ?
b. Vous habitez à Paris ?
c. Moi, j'ai 23 ans, et vous, vous avez quel âge ?
d. Vous parlez français ?
e. Comment vous vous appelez ?
f. Vous êtes espagnole ?

6. Bonjour, je m'appelle...

Complétez avec les verbes suivants : parle, avez, suis, habite, ai, appelle.

a. *Bonjour, je m' ... Tomas. J'... à Paris. Je ... allemand. Je ... allemand et français. J'... 28 ans. Et vous, vous ... quel âge ?*
b. *Bonjour, je ... Carla, je ... italienne. Je ... italien. J'... à Nice. J'... 21 ans, et vous, vous ... quel âge ?*
c. *Bonjour, je ... Sonia, je ... polonaise. Je ... polonais et russe. J'... à Toulouse. J'... 30 ans, et vous, vous ... quel âge ?*

À VOUS !

7. Faites connaissance !

Vous êtes à la soirée d'accueil des nouveaux arrivants organisée par votre ville. Vous vous présentez aux autres invités.

MINUTES SON

L'intonation (1)
a. Écoutez : vous entendez une question ou une affirmation ?
→ *1. « ça va ? » = question*
b. Écoutez une deuxième fois et répétez.

FAIRE CONNAISSANCE

Communication

> Saluer

Dire bonjour	
Situations formelles	**Situations informelles**
Bonjour, Madame/ Monsieur !	*Salut, Louis !*
Bonsoir, Mademoiselle !	
Comment allez-vous ?	*Tu vas bien ?*
Ça va ?	
Vous allez bien ?	*Ça va bien, merci et vous / et toi ?*
Je vais bien, merci !	
Au revoir Madame / Monsieur !	*Salut, Louis !*
Dire « au revoir »	
À bientôt / à demain / à plus tard	
Bonne journée !	
Bonne soirée !	

> Poser une question

- Si l'intonation monte, c'est une question : *Il est français ?*
- Si l'intonation descend, c'est une affirmation : *Il est français.*

> Demander et dire le domicile

On utilise le verbe **habiter** :
Vous habitez à Montpellier ?
Oui, j'habite rue de l'Université.

> Dire l'âge

- Verbe **avoir + nombre + an(s)** : *J'ai 31 ans.*

Grammaire

> Le verbe AVOIR au présent de l'indicatif :

- J'**ai**
- Tu **as**
- Il/Elle **a**
- Nous **avons**
- Vous **avez**
- Ils/Elles **ont**

> Les pronoms toniques :

- **Moi**, je...
- **Toi**, tu...
- **Lui**, il.../**Elle**, elle...
- **Nous**, nous...
- **Vous**, vous...
- **Eux**, ils.../**Elles**, elles...

Moi, je m'appelle Matthias.
Je suis français, et toi ?
Je parle un peu espagnol, et vous ?

Voir Cahier d'entraînement **U 1**

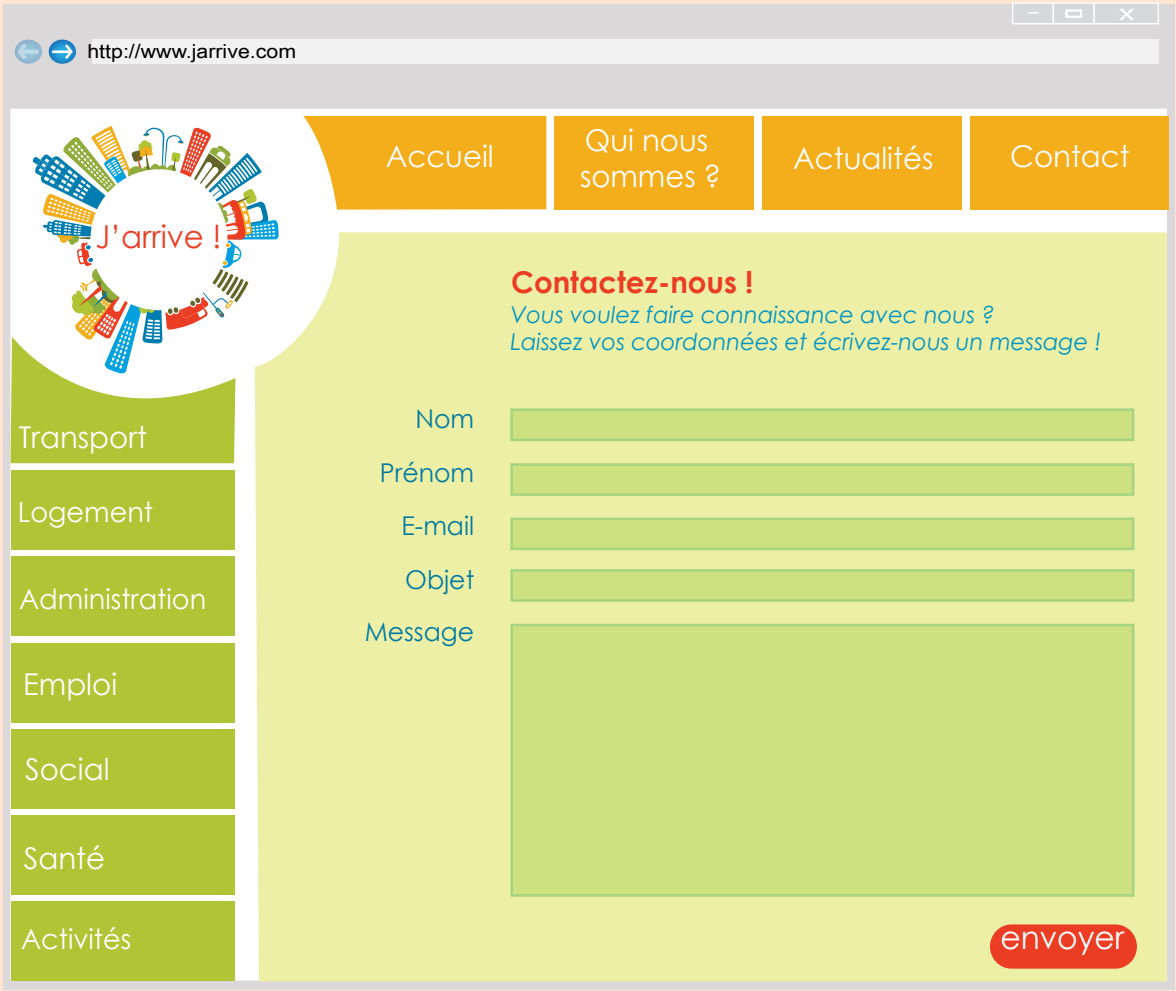
des noms de famille en France: Martin, Bernard, Dubois. Le top 3 des noms de fa

Action ! Tâche finale

Vous arrivez en France. Pour rencontrer les habitants de votre nouvelle ville, vous contactez l'association « *J'arrive* ! ».

a. Vous complétez le formulaire d'adhésion puis vous écrivez un court message pour vous présenter.

b. Vous écrivez votre nom, votre nationalité, votre âge, votre situation de famille et les langues parlées.



TACTIQUES

- Réunissez les informations pour vous présenter.
- Ensuite, pour écrire le message, pensez à utiliser les 3 verbes pour se présenter :
- s'appeler,
- être,
- avoir.

Préparation au DELF

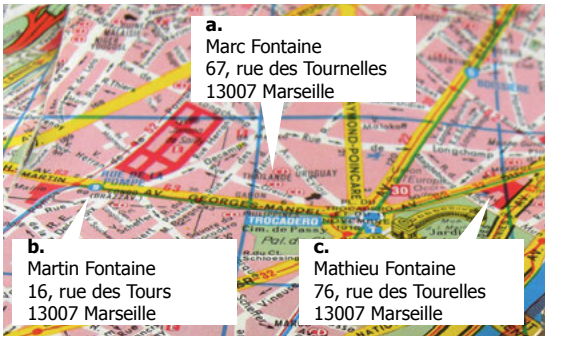
COMPRÉHENSION DE L'ORAL

15

1 **Vous écoutez votre messagerie téléphonique.**
Notez le numéro de téléphone de ces personnes :
Marie, Julien, Cécile, Fred.

16

2 **Lisez le document et écoutez le dialogue.**
Retrouvez l'adresse de Monsieur Fontaine.



COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

3 **Lisez ce document et répondez aux questions.**

LANGUES étrangères

FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION N°_____

☒ Je suis débutant ☐ Je ne suis pas débutant
☐ Mme ☒ Mlle ☐ M.

NOM : ROSSI
PRÉNOM : Mila
DATE DE NAISSANCE : 24/08/1986
ADRESSE dans votre pays : Via Garibaldi, 4
VILLE : Florence
PAYS : Italie
TÉL. :
E-MAIL : mila.rossi@hotmail.com
J'ai connu l'école par : un ami
Autres langues étrangères : anglais et espagnol
Cours en journée : ☐ Cours du soir : ☒

Assurance
Avant de venir en France, vous devez vérifier que vous êtes assurés pour toute dépense médicale ou annulation voyage.

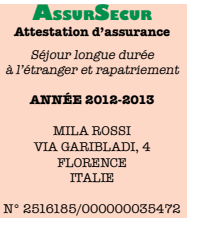
Pour m'inscrire, j'apporte :
- **2 photos**
- **mon passeport**
- **une photocopie de mon visa** *(non Européens uniquement)* **et/ou de ma carte de séjour** *(non Européens uniquement)*
- **mon règlement**

Je certifie avoir pris connaissance des conditions générales et déclare les accepter

Date : Le 10/12/2011
Signature : Mila Rossi

a. Pour son inscription, quels documents Mila apporte ?

1

2 

3

4

5

b. Pour le test de placement de l'école, Mila se présente. Vous écrivez le texte de présentation de Mila avec les informations de la fiche de pré-inscription.
« Bonjour, je m'appelle ..... ».

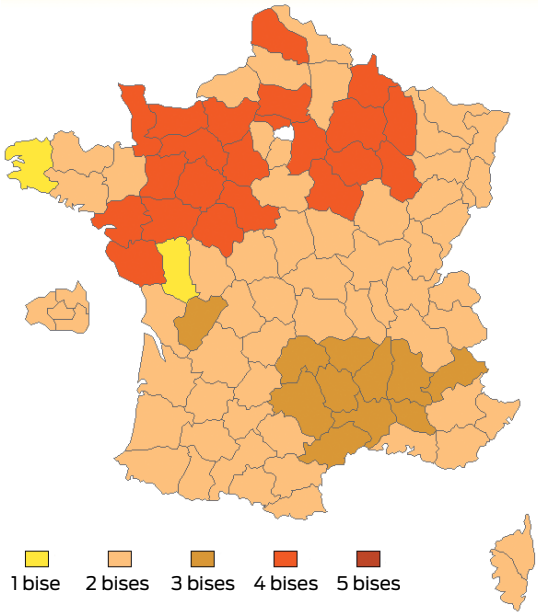
ET PLUS ...

1. 4 FAÇONS DE SE SALUER DANS LE MONDE

> En France, on se salue comment ?

> Et dans votre pays, on se salue comment ?

2. L'USAGE DE LA BISE EN FRANCE



> En France, chaque région a ses usages.
Pour faire la bise, on doit se poser 2 questions :
Qui on embrasse ? Combien de bises ?

> Et dans votre pays, est-ce qu'on se fait la bise ?

CARNET PRATIQUE

> Vous cherchez une adresse, un prénom, un nom ?
Pour trouver des coordonnées, allez sur le site Internet *Les Pages Jaunes*

> Arriver en France :
Service-public.fr : site officiel de l'administration française.
CNOUS.fr : site de la vie étudiante.
France.fr : préparer son arrivée en France.

> Trouver un nom ou une adresse :
Pages blanches, Pages jaunes : sites Internet ou annuaires à la Poste.

> Lire la presse francophone :
Lesannuaires.com : site de la presse écrite des pays francophones

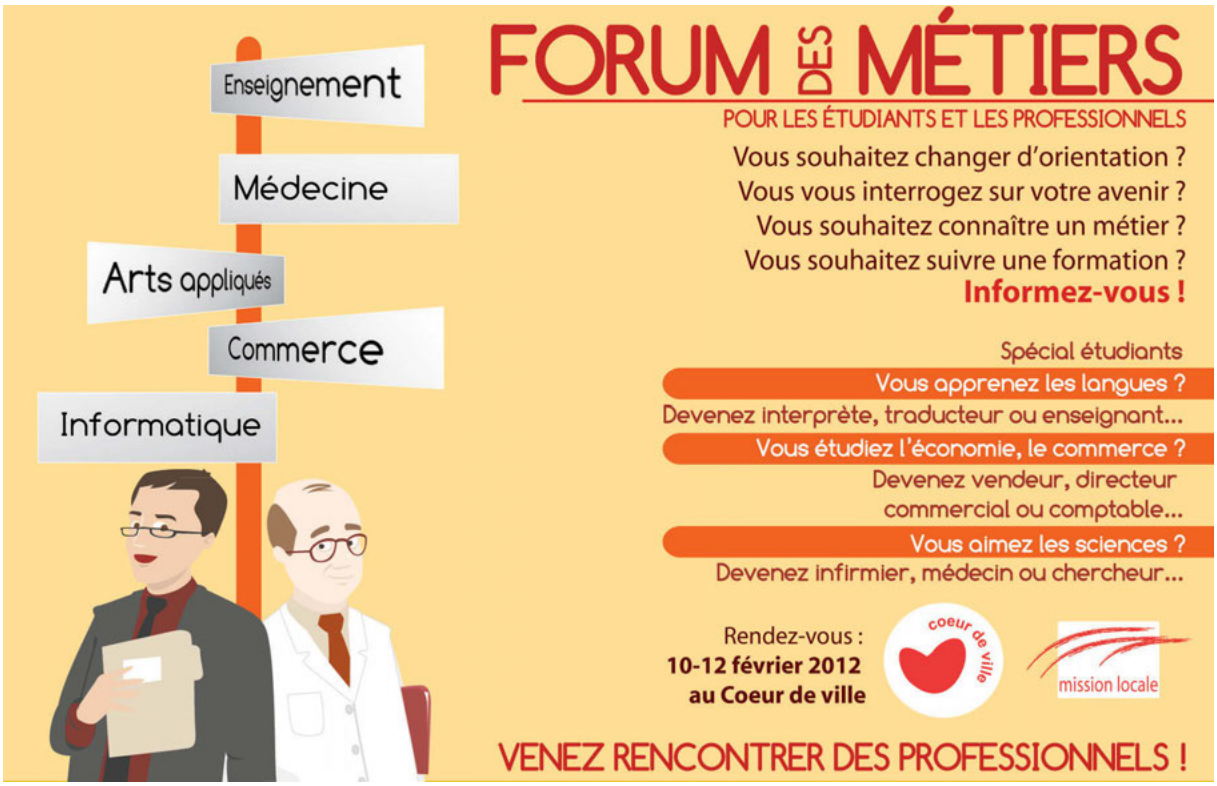
\\UNITÉ 2\\

Vie privée, vie publique

Objectifs

Parler de son activité professionnelle
Poser des questions sur une personne
Parler d'une activité

Au travail !



A

REPÉRER

1. Observez le document A.

a. Document A : qu'est-ce que c'est ? Ce document parle de quoi ? Quelles informations sont données ? Pour qui ?

17 DVD 18

2. Écoutez les dialogues. Regardez aussi la vidéo !

b. Qui parle ? Ils sont où ?

COMPRENDRE

17

3. Écoutez encore les dialogues.

a. Est-ce que les personnes se connaissent ?
b. Dialogue 1 : Qui est Monsieur Léoni ?
c. Dialogue 2 : Qui est Madame Lenoir ?
d. Dialogue 3 : Qui est Monsieur Rouvier ?

17

4. Écoutez à nouveau.

a. Relevez les mots pour demander :
- la profession,
- le domaine d'études.

b. Relevez les mots pour dire :
- la profession,
- le secteur d'activités ou le domaine d'études.

c. Écoutez encore et observez les terminaisons des mots. Qu'est-ce que vous remarquez ?

*Je voudrais rencontrer le direct**eur** commercial de Maxéco. C'est Monsieur Léoni.*
*C'est Madame Lenoir, c'est la créat**rice** de Touparnet.*
*Je suis informatic**ienne**.*

PRATIQUER

5. Professions

À l'aide du tableau, transformez au masculin ou au féminin.

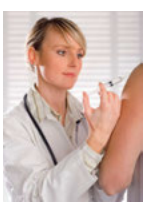
Masculin	Féminin
Avocat	Avocat**e**
Boulang**er**	Boulang**ère**
Serv**eur**	Serv**euse**
Direct**eur**	Direct**rice**
Informatici**en**	Informatici**enne**
Architecte	Architecte

→ *Il est chercheur ➙ Elle est chercheuse.*
Elle est technicienne ➙ Il est technicien.

1. Elle est productrice.
2. Il est coiffeur.
3. Il est architecte.
4. Il est commercial.
5. Elle est pâtissière.
6. Elle est musicienne.
7. Elle est chercheuse.
8. Il est infirmier.

6. Secteurs d'activités

Quelle est la profession de chaque personne ?
→ *Photo 1: Il travaille dans le journalisme. Il est journaliste.*

1
2
3
4
5
 6

À VOUS !

7. Et vous, qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Vous interrogez une personne du groupe sur son activité professionnelle ou sur ses études. Ensuite, vous la présentez.

MINUTES SON

Le repérage des marques orales du féminin. (1)
Écoutez : masculin, féminin, ou bien on ne sait pas ?
→ ***Créatrice ➙ Féminin***

PARLER DE SON ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

Vocabulaire

> Le domaine d'études
- Les lettres
- Les mathématiques
- L'économie
- Le commerce

> Les professions
- Directeur
- Commercial
- Informaticien
- Professeur
- Traducteur
- Infirmier
- Boulanger
- Médecin

Communication

> Demander l'activité
- Qu'est-ce que... ?
Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
Qu'est-ce que vous étudiez ?
- Quel/quelle... ?
Quel est votre métier ?
Quelle est votre profession ?

> Dire l'activité
Je suis informaticien. / Elle est directrice.
J'étudie la médecine.
Je fais des études de journalisme.

> Préciser la profession et l'entreprise
- C'est + article défini + profession + précision
C'est le directeur de l'entreprise Toutparnet.

Grammaire

> Les articles définis
On les utilise quand l'objet est précisé.
- **Le** devant un nom masculin.
Il travaille dans le commerce international.
- **La** devant un nom féminin.
J'étudie la finance.
- **L'** devant un nom masculin ou féminin, commençant par une voyelle.
Elle travaille dans l'informatique.
- **Les** devant un nom pluriel.
Il étudie les mathématiques.

>Former le féminin d'un nom de métier
- On ajoute un **e** : *avocat > avocat**e***
- On transforme la terminaison :
- **er** > **ère** *boulanger > boulang**ère***
- **eur** > **euse** *serveur > serv**euse***
- **teur** > **trice** *directeur > direct**rice***
- **ien** > **ienne** *informaticien > informatici**enne***

Certains noms sont identiques au masculin et au féminin : *architecte / architecte*

Voir Cahier d'entraînement **U 2**

ne travaille... Quelque chose me travaille... Quelque chose me travaille... Que

Qui fait quoi ?

REPÉRER

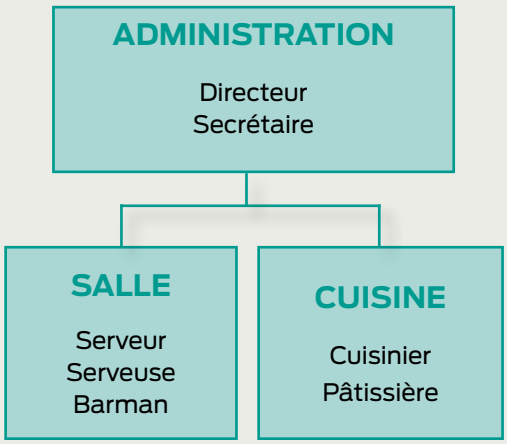
1. Observez les documents A et B.
Il y a combien de personnes sur l'organigramme ?
Et dans le dessin ?

2. Écoutez l'interview.
a. Quelle est la profession de Boris Fournier ?
b. Boris Fournier travaille avec qui ?
c. Qui travaille en salle ? En cuisine ?
Et au bureau ?

3. Écoutez à nouveau l'interview.
a) Relevez les questions du journaliste.
b) Observez le mot « quel/quelle/quelles » dans les phrases suivantes :
***Quel** est votre nom s'il vous plaît ? **Quelle** est votre profession ? **Quelles** sont les difficultés ?*
Qu'est-ce que vous remarquez ?

A *Le Rendez-vous des amis*

Organigramme de l'entreprise

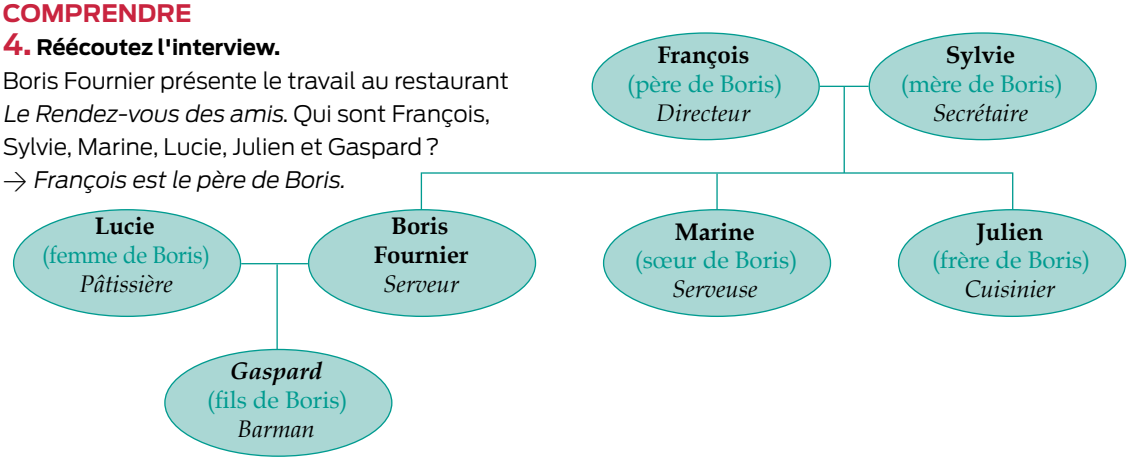


Société : *Le Rendez-vous des amis*

B

COMPRENDRE

4. Réécoutez l'interview.
Boris Fournier présente le travail au restaurant *Le Rendez-vous des amis*. Qui sont François, Sylvie, Marine, Lucie, Julien et Gaspard ?
→ *François est le père de Boris.*



Le travail, c'est la santé ! Le travail, c'est la santé ! Le travail, c'est l

Exprimer

PRATIQUER

5. La famille Fournier

Par deux, à l'oral, demandez et décrivez la famille de Boris.
Aidez-vous de l'arbre généalogique page 28.
→ *Qui est Boris ? C'est le fils de Sylvie et François.*
C'est le frère de Marine.

6. Présentez-vous, s'il vous plaît !

Posez des questions sur :
- le nom,
- le prénom,
- l'adresse,
- le numéro de téléphone,
- la profession,
- la situation familiale.

→ *La nationalité ➙ Quelle est votre nationalité ?*

À VOUS !

7. Votre famille !

Présentez deux personnes de votre famille (nom, âge, profession, situation familiale…). Aidez-vous de l'arbre généalogique ci-dessous :

MINUTES SON 21

Les lettres finales muettes.
Écoutez les mots et repérez les lettres finales qu'on ne prononce pas.
→ *il parle*

mère	sœur	deux	cuisine	cuisinier
important	des gens	beaucoup	Gaspard	

POSER DES QUESTIONS SUR UNE PERSONNE

Grammaire

> Le mot interrogatif QUEL

Il existe 4 formes.

	masculin	féminin
singulier	quel	quelle
pluriel	quels	quels

Quel est votre nom ?
Quelles sont vos coordonnées ?

> Les possessifs pluriel

- Je ➙ **mes** *Mes parents habitent à Paris.*
- Tu ➙ **tes** *Tes cousins parlent italien ?*
- Il/elle ➙ **ses** *Ses études sont intéressantes.*
- Vous ➙ **vos** *Vos grands-parents travaillent ?*

> Le verbe faire

Je **fais**	Nous **faisons**
Tu **fais**	Vous **faites**
Il / elle **fait**	Ils / elles **font**

Communication

> Demander des informations sur quelqu'un

- L'interrogation avec QUI :
***Qui** est-ce ? (formel) / C'est **qui** ? (familier)*
- L'interrogation avec QUEL : quel + verbe + nom
***Quel** est son nom ? **Quelle** est sa profession ?*

> Présenter quelqu'un :

- **C'est** + nom singulier
C'est la sœur de Boris.
C'est sa sœur.
- **Ce sont** + nom pluriel
Ce sont mes parents.
Ce sont les responsables de notre entreprise.

Vocabulaire

> La famille

La situation de famille : célibataire, en couple, marié(e), divorcé(e)
Le mari, la femme, le père, la mère
Le frère, la sœur, le fils, la fille
Les parents, les enfants, les grands-parents
L'oncle, la tante, le cousin, la cousine

Voir Cahier d'entraînement **U 2**

a santé ! Le travail, c'est la santé ! Le travail, c'est la santé ! Le travail,

Chacun son métier !

http://www.carrevip.com

carré VIP

Qui est-ce ?

1 Amélie Nothomb

2 Juliette Binoche

3 Vanessa Paradis

4 JP Gaultier

5 Paul Bocuse

1. Il travaille à midi et le soir. Il prépare des spécialités. Il invente des recettes, il crée des menus. Il ne travaille pas dans un bureau et dirige les cuisiniers. Il a une profession stressante et fatigante.

2. Elle invente des histoires, elle imagine et elle crée des personnages. Elle n'a pas un métier ennuyeux. Elle n'est pas française. C'est un auteur belge. C'est l'auteur de *Stupeur et tremblements.*

3. Il a une profession intéressante. Il dessine et crée des vêtements. Il organise des défilés. C'est un Français très célèbre.

4. Elle a un métier amusant. Elle voyage beaucoup. Elle travaille dans le cinéma. C'est une actrice française. Attention, elle n'est pas mariée avec un acteur américain...

A

REPÉRER

1. Observez le document A.

Quel est ce document : une publicité, un jeu ou une interview ? Vous connaissez ces célébrités françaises ?

COMPRENDRE

2. Lisez le document A.

a. Associez les devinettes aux photos.

→ *devinette 1 : C'est Paul Bocuse, c'est un chef cuisinier français.*

b. Est-ce qu'Amélie Nothomb est française ? Est-ce que l'actrice est mariée avec un acteur américain ?

c. Repérez la marque de la négation.

3. Lisez à nouveau le document.

a. Dites qui a :

- une profession amusante,
- un métier intéressant,
- une profession fatigante.
- une profession stressante,
- un métier calme,

b. Observez les formes du féminin des adjectifs. Qu'est-ce que vous remarquez ?

PRATIQUER

4. Dîtes « Non » !

Répondez par Non !

→ *Vous êtes français ? Non, je suis canadien.*

a. Vous parlez allemand ? Non, je...
b. Tu connais Zidane ? Non, je...
c. Tes parents habitent à Lille ? Non, ils...
d. Elle est suisse ? Non, elle...

Échanger

5. C'est comment ?
Utilisez des mots de chaque colonne pour parler des métiers.
Attention au masculin et au féminin !

Informaticien	Auteur	Fatigant
Vendeur	Intéressant	Amusant
Secrétaire	Stressant	Ennuyeux
Médecin	Utile	

→ *Médecin : il travaille dans la santé. C'est une profession utile et fatigante.*

6. Vous connaissez ?
Est-ce que vous connaissez : un acteur/une actrice célèbre, un chanteur/une chanteuse célèbre, un joueur/une joueuse de tennis célèbre, un auteur célèbre… ?
Échangez avec votre voisin comme dans l'exemple.
→ *– Tu connais une chanteuse célèbre ?*
– Oui, Vanessa Paradis : c'est une chanteuse française.

7. Et vous, vous faites quoi ?
a. En groupe, retrouvez les activités de ces personnes :
- un directeur, - un professeur,
- un étudiant, - un journaliste.

Préparer un cours – Organiser une réunion – Voyager – Parler une langue étrangère – Diriger une équipe – Parler en public – Rencontrer des personnes célèbres – Avoir des responsabilités – Regarder des films – Discuter avec des clients – Donner des informations – Étudier – Téléphoner à des clients – Chercher une solution.

b. Et vous, qu'est-ce que vous faites ? Listez vos activités.

À VOUS !

7. Devinettes
a. Écrivez une devinette pour la dernière photo du document A.
b. Préparez une devinette sur une personne célèbre (vous pouvez donner sa nationalité, sa situation familiale, son âge). Expliquez ensuite ses activités professionnelles, puis proposez votre devinette au groupe.

MINUTES SON

Le repérage des marques orales du féminin (2)
a. Écoutez et dites si c'est un homme ou une femme.
b. Écoutez et répétez.

PARLER D'UNE ACTIVITÉ

Communication

> Caractériser quelqu'un
- C'est un / une + profession (+ adjectif)
C'est un chanteur canadien.
- Ce n'est pas + un/une
Ce n'est pas un serveur.

Grammaire

> Les articles définis et indéfinis

	masculin	féminin	pluriel
Article indéfini	un	une	des
Article défini	le	la	les

→ *C'est une chanteuse française, c'est la chanteuse de « Je suis un homme ».*

⚠ Devant un nom singulier commençant par une voyelle : le et la → l' → *l'informatique.*

> Les verbes en -er
- Les verbes en -er se conjuguent comme le verbe travailler :

Je travaille	Nous travaillons
Tu travailles	Vous travaillez
Il/elle travaille	Ils/Elles travaillent

> La négation
- sujet + ne + verbe + pas
Je ne travaille pas.

> L'accord des adjectifs (1)
- Pour former le féminin des adjectifs : on ajoute un e *marié / mariée*
- Quand l'adjectif termine avec un -e, il ne change pas au féminin.
Un métier utile, une profession utile.
- Pour les autres : on ajoute un e à l'écrit, et l'oral est différent.
⚠ On entend [t] *important / importante*
⚠ On entend [z] *sérieux / sérieuse*

Vocabulaire

> Activités

rencontrer	voyager	pratiquer
organiser	diriger	étudier

> Caractériser une activité

intéressant	sérieux	facile ≠ difficile
important	amusant	utile ≠ inutile
fatigant	dangereux	calme
stressant	ennuyeux	dynamique

Voir Cahier d'entraînement U 2

000 entreprises familiales ont plus de 100 ans. En France, 12 000 entreprises f

Action !

Tâche finale

Vous êtes au salon des entrepreneurs pour créer une entreprise.
a. Vous choisissez vos collègues et vous imaginez l'activité de votre entreprise.
b. Vous vous documentez et vous présentez votre projet : le nom et les personnes de l'entreprise.

TACTIQUES

- Choisissez deux ou trois personnes pour réaliser la tâche.
- Imaginez que vous êtes collègues de travail et que vous commencez ensemble un nouveau projet, utilisez les qualités de chacun pour choisir vos activités.
- Pour présenter votre projet, utilisez les constructions étudiées dans cette unité :

c'est un / une + profession + adjectif
c'est le / la + profession
Il / elle est + profession

Préparation au DELF

COMPRÉHENSION DE L'ORAL

23

1 **Choisissez la réponse correcte.**

1. **a.** Elle s'appelle Judith ?
   Elle s'appelle Julie ?
   Elle s'appelleSolène ?
   b. Elle est fleuriste
   Elle travaille le week-end
   Elle ne travaille pas
   c. Elle étudie l'économie
   Elle étudie la finance
   Elle étudie le management

2. **a.** M. Deluce est anglais ?
   Il est canadien ?
   Il est français ?
   b. C'est un client
   C'est un collègue
   C'est le nouveau directeur
   c. Il est marié
   Il est célibataire
   On ne sait pas

3. **a.** Martin est directeur ?
   Il est secrétaire ?
   Il est présentateur ?
   b. Il est marié
   Il est divorcé
   Il est célibataire
   c. Il est sérieux
   Il est nerveux
   Il est joyeux

COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

2 **Lisez ce document. Répondez aux questions et réalisez un tableau en suivant le modèle.**

a. J'ai un problème de voiture. Je contacte...
b. Je veux apprendre le piano. Je contacte...
c. Je fais des études de journalisme et je cherche un stage. Je contacte...
d. Je voudrais créer un site internet. Je contacte...

A

B

2. Quelles phrases il/elle peut dire ?
1. Je donne des cours à des élèves.
2. Je crée des sites Internet.
3. Je prépare des interviews.
4. Je répare des voitures.
5. Je rédige des articles.
6. Je donne des concerts.
7. Je parle beaucoup avec mes clients.
8. Je voyage beaucoup.

C

D

Carte de visite	A	B	C	D
Phrases	*Ex : 6*			

PRODUCTION ORALE

3 **Regardez la fiche de renseignements ci-contre et présentez la personne.**

Nom Prénom	Otru Blandine
Âge	32 ans
Situation familiale	Mariée, 2 enfants (3 ans et 7 ans)
Profession	Responsable du service client chez SB
Adresse	23 rue du Docteur Calmette 92100 St Cloud
Tél.	01 56 83 96 03
Couriel	botru@gmail.com

ET PLUS ...

SERGE GAINSBOURG, UN GRAND ARTISTE

Serge Gainsbourg (2 avril 1928 - 2 mars 1991) est peintre, auteur, compositeur, pianiste, écrivain, acteur et cinéaste !
Sa deuxième femme Jane Birkin et leur fille Charlotte Gainsbourg sont aussi des artistes très connues en France et dans le monde.

> Vous connaissez des chansons ou des films de Serge Gainsbourg, Jane Birkin et Charlotte Gainsbourg ?

> Dans votre pays, quelle est l'image de cette famille d'artistes ?

> Vous pouvez vous documenter sur cette famille célèbre et découvrir les autres artistes de la famille.

SONIA RYKIEL ET SA FILLE

Sonia Rykiel est née en 1930 à Paris, à Saint-Germain-des-Prés. C'est une femme moderne ! En 1968, elle crée son premier vêtement et elle ouvre sa première boutique. Dans le monde entier, elle représente la femme parisienne. Elle a aujourd'hui plusieurs métiers : créatrice, couturière, écrivain et actrice ! Elle crée aussi des parfums. Elle travaille beaucoup avec sa fille, Nathalie Rykiel : elle est mannequin et c'est la présidente de la marque.
Une histoire réussie de travail en famille !

> Quels sont les métiers de Sonia et Nathalie Rykiel ?

> Est-ce que vous connaissez d'autres grands couturiers français ?

CARNET PRATIQUE

> D'autres familles françaises célèbres
Auguste Renoir, peintre et ses fils : Pierre, réalisateur et Jean, acteur.
La famille Peugeot : Peugeot est une marque de voiture.
La famille Hermès : célèbre pour ses produits de luxe.
La famille LU : fondée par Monsieur Lefèvre et Mademoiselle Utile, célèbre pour son petit-beurre.

> Lectures
En famille, d'Hector Malot.
La Gloire de mon père, Marcel Pagnol.
La Femme du boulanger, Marcel Pagnol.
Le Champ de personne, Daniel Picouly.

> Cinéma
On connaît la chanson, Alain Resnais.
Potiche, François Ozon.
Un air de famille, Cédric Klapisch.

> Informations
Site Internet « Les métiers.net » pour découvrir des professions en vidéo, en français.
Le Salon des Étudiants (à Paris, au mois de mars) : pour s'informer sur les métiers et les entreprises en France.
CIDJ, site Internet et adresse à Paris : pour s'informer sur les métiers et les formations.

Mobile A1

« L'essentiel pour une communication performante ! »

MOBILE est une méthode de français destinée aux **grands-adolescents/adultes.**

MOBILE propose un apprentissage efficace basé sur :

- une acquisition structurée en 3 étapes : **Découvrir / Exprimer / Échanger**
- une attention particulière au **vocabulaire** pour enrichir l'expression
- **des documents variés**, authentiques lorsque c'est possible, pour refléter **les débats de la société contemporaine** (audio/vidéo/textes/images).

Disponible en version numérique enrichie : un pack sur clé USB qui regroupe le livre de l'élève, le cahier, l'audio, la vidéo et des activités collaboratives « spécial TNI ».

Chaque niveau comprend :

- **le livre de l'élève avec DVD** (audio et vidéo)
- le cahier d'entraînement disponible en 3 versions :
  - papier
  - CD-rom autocorrectif
  - application iPad
- le guide pédagogique téléchargeable gratuitement sur : ***www.didierfle.com/mobile***
- le pack numérique sur clé USB.

Rejoignez-nous sur ***www.facebook.com/EditionsDidier***.

Facebook est une marque de Facebook, Inc.

44 5593 7
9 782278 071906
ISBN : 978-2-278-07190-6

DANGER
LE PHOTOCOPILLAGE TUE LE LIVRE